



ВИРТУАЛЕН УЧИЛИЩЕН МУЗЕЙ

Средно училище „Васил Левски“
град Хасково



От 2005 година СУ „Васил Левски“ гр. Хасково има своя музейна сбирка. Музеят отваря врати като резултат от дейностите по проекта „С историята в бъдещето“, насочен към утвърждаване на традиции и ритуали в училищната общност. Чрез този проект участниците в инициативата възстановяват музея на училището, което от своя страна помага на всички ученици от училището да осмислят ценностите на миналото и да ги съхранят в бъдещето.

Училищният музей разполага с експонати от селски и градски бит. Притежава народни носии от Хасковския регион. Направена е възстановка на селски кът – огнище, синия, кухненски съдове, газени лампи, черги, различни помощни приставки към тъкачен стан.



Главно и най-важно е помещението с огнище, наричано почти навсякъде по българските земи *къща*, *къщи*. Първоначално огнището е изграждано в центъра на стаята, а впоследствие се разполага до някоя от стените. В *къщи* се извършват най-много домакински функции – приготвяне на храна, хранене, спане и пр.



Синията е традиционна ниска кръгла маса До нея има малки трикраки столчета. Място, където вечер семейството се е събирало.



Хурка (диалектно *фурка*, още *къжел*) е специално изработена дървена пръчка, на която се слага къделя вълна за ръчно предене, в резултат на което се получава прежда.

Вретеното (още *шпиндел*) е уред, с помощта на който се пресукват влакна като вълна, лен, коноп, памук в прежда (изпредена нишка). Представлява къса, заоблена дървена пръчка със заострени краища.





Дървена совалка – необходима за тъкачен стан



Паламарка – необходим инструмент при жътва за събиране на житните класове



Месал - кърпа, с която се завива тестото,
за да втаса.



Сахан — медна чиния



купа

Керамичен съд изработен от глина



Джезве - турското кафе е специален начин за приготвянето на кафето, който се е превърнал в традиция както в близкия изток, така и у нас. За направата на истинско, ароматно, турско кафе е нужно специално джезве, направено от мед.



Просфора – дървен печат за погача



Народното облекло на населението от Тракийската фолклорна област е многолико. Тук се срещат различни видове народни носии, като разнообразието е силно изразено при женските носии.

Най-типичните народни носии за Тракийската област са женската **сукманена** и мъжката **чернодрешна**.

Сукманената женска носия е най-носената из цяла България. Състои се от бяла памучна риза и сукман, с **типичните** за всеки регион **бродерии**.

В Тракийската област имаме богатство на бродериите и **орнаментите**. Най-често сукманът е без ръкави, но на някои места се среща с къс и дори с дълъг ръкав.

Мъжката **чернодрешна** носия се състои от бяла памучна риза, отново богато орнаментирана с типичните бродерии, **тъмни потури** и **елек**, който е също декориран.

В тази област срещаме **традиционния** за българина **калпак**.

Ютията е изобретена през XV век.

Необходимостта за придаване на изгладен вид на дрехите налага нейното изобретяване.

Първите ютии са били изработвани от метал (чугун или желязо). Тези ютии са представлявали едно цяло тяло с капак, който в задната си част е бил подвижно закрепен върху ос за да може да се отваря и затваря. Те са предавали топлината необходима за гладенето като в тях са били поставяни въглени. Най-отгоре върху капака е имало дървена дръжка, която е служела за предпазване от изгаряне на ръцете на гладещия.

В България тези ютии са били използвани до 50-60-те години на XX в. когато започват широко да навлизат електрическите ютии.



Газеник —осветително тяло,
което работи с течено гориво.
Състои се от фитил,
резервоар и механизъм за
регулиране на пламъка.



Стомната е глинен съд за пренасяне и съхранение на вода. Тя е част от традиционната покъщнина. Изработват се от грънчари и са с голямо разнообразие на форми и шарки. Стомните имат умерено издуто тяло, с профилирана, тънка и умерено висока шийка, една дръжка с отвор за пиене.





Експонатите от градски тип са грамофон, пишеща машина, предмети от бита.

Грамофонът е механично или електрическо устройство за възпроизвеждане на звук, записан върху пластмасов (шеллак/целулоиден/винилов) диск, наречен грамoфонна плоча. Използва се от 1870-те.

Пишещата машина е машина, при която чрез натискане на клавиши се отпечатва текст, най-често върху хартия. Пишещите машини са механични, електромеханични и електронни. Използването на пишещата машина като уред става изключително масово през 20 век.





Старинен часовник – инструмент, устройство за отчитане и показване на времето. Той е едно от най – древните човешки изобретения. При старинните часовници на всеки кръгъл час се възпроизвежда някакъв звуков сигнал, който се повтаря толкова пъти, колкото е часът.

В годините има събрани макети на възрожденски къщи, показващи старата архитектура.



Учениците от клуб „Математика –Формула за успех“ проектираха и изработиха макет на СУ „Васил Левски“ по повод 175 години от създаването на нашето училище.



УЧИЛИЩНО ДЕЛО



Предмети от бита







ПЛОВДИВСКА ТЪРГОВСКО-ИНДУСТРИЯЛНА КАМАРА

МАЙСТОРСКО
СВИДЕТЕЛСТВО

№ 21093

Въз основа на Закона за организиране и подпомагане на занаятите дава се настоящето свидетелство на г. **Табело**
Волкановъ, роден на 1939 год.
въ с. **Меларово**, околия **Хасковски**
окръгъ **Хасковски**, отъ **истинно** православни
въроизповѣдание, по народностъ **българинъ**,
поданство **българско**, въ удостоверение на това,
че той е издържалъ предвидения въ чл. 8 отъ Закона изпитъ,
вследствие на което е провъзгласенъ за
майсторъ по занаята **калайджийство**.

Пловдивъ, 9 септември 1939 год.

ГЛАВЕНЪ СЕКРЕТАРЪ:

М. Печев

ПРЕДСЕДАТЕЛЪ:

А. Костов



Тарвановска НАРОДНА смтска ПРОГИМНАЗИЯ „И.Т. Славейков“
въ с. Тарваново, околия Тасковска, област Стара Загора



Свидетелство
№ 151



ЗА ЗАВЪРШЕНЪ ПРОГИМНАЗИЯЛЕНЪ КУРСЪ

Димитър Георгиев Димитров, роденъ на 20 февруарий 1921 год.
въ с. Тарваново, околия Тасковска, област Стара Загора,
отъ изправославно въроизповѣдание, по народность българинъ, поданникъ български,
е свършилъ III^я класъ на Тарвановската смтска народна прогимназия презъ
1934/1935 учебна год. и на изпита за завършенъ прогимназияленъ курсъ, нато редовенъ
ученикъ при поведение приетъ (6), е показалъ общъ успѣхъ Добра (34)
с. Тарваново, 14 ний 1935 год.

ИЗПИТНА КОМИСИЯ:

Министерски пратеникъ:

Директоръ:

Членове:

УЧИЛИЩНО ДЕЛО

НАРОДНО ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ
 "Христо Ботев" в с. Сусань, околия Разковича

УДОСТОВЕРЕНИЕ
 № 111

Маринка Стойкова
 родена на 15 юни 1922 год
 в с. Сусань, околия Разковича
 област Разковича, по народност българка
 откъдето е произлязла, е следвала
 през учебната 1931-1932 год в IV отделение
 на народното основно училище и при поведение
 "хубаво" е показала общи
 успехи "много добри" и е отсъствувала
 9 полудни, от които 9 извинени и
 неизвинени.

Въз основа на този успех ученичката
 Маринка Стойкова е издана
 тукто удостоверение

Това удостоверение се издава съгласно
 чл. 33 от закона за народното просвещение.

с. Сусань, 24 май 1932 г.

Гл. учител (директор):
 Учител на отделието:

НАРОДНО ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ
 "Христо Ботев" в с. Сусань, околия Разковича

СВИДЕТЕЛСТВО
 № 111

Маринка Стойкова
 родена на 15 юни 1922 год
 в с. Сусань, околия Разковича
 област Разковича, по народност българка
 откъдето е произлязла, е следвала
 през учебната 1931-1932 година в IV отделение
 и е завършила в назаното отделение с следния
 успех по отделните предмети:

ПРЕДМЕТИ	ЗЕЛЕНА СЪДЖИМ	КАКВАТО
1. Вѣрочене	хубаво (3)	
2. Български език	хубаво (3)	
3. Сѣтане	хубаво (3)	
4. Практическа геометрия	хубаво (3)	
5. Естествознание	хубаво (4)	
6. Отечественна история	хубаво (3)	
7. Рисуване	хубаво (4)	
8. Красноречие	хубаво (4)	
9. Ръчна работа (швейство)	хубаво (4)	
10. Гимнастика	хубаво (4)	
11. Пѣне	хубаво (4)	

Поведение: "хубаво" извинени: 5 неизвинени: 0

Настоящото се издава на ученичката Маринка Стойкова за да послужи във I класъ съгласно чл. 45 от закона за народното просвещение.

с. Сусань, 24 май 1932 год

Директоръ (гл. учител):

Музеят е място, отворено за публиката, което събира и показва наследството на поколения българи. Каним всички, които имат предмети, съхранили родовата памет, да се включат с тях в нашия училищен музей!

Заповядайте!